



Portfolio Online

Referencias a petición

## DATOS PERSONALES

Rohit Bhagwan Narwani

**Nacionalidad**

Español

**DNI**

76435083-B

**Fecha de Nacimiento**

20 de Abril de 1981

**Dirección**

Plaza de la Merced 16, 1º Dcha.  
C.P.: 29012. Málaga (España)

**Teléfono de contacto**

+0034 699 352 538

**eMail**

[hola@rakeshbnarwani.com](mailto:hola@rakeshbnarwani.com)

Carné de conducir B.

Vehículo propio

## Rakesh B. Narwani

Ceuta, España, 1981.

Realizador audiovisual y guionista de origen indio. Cursó la Licenciatura de Comunicación Audiovisual en Málaga, completando estos estudios en Parma (Italia) y Nueva York. Ha cursado también el Máster de Guión de Ficción para Cine y Televisión de la Universidad Pontificia de Salamanca.

En el ámbito docente, ha impartido clases de Lenguaje y Narrativa Audiovisual en cursos de formación de grado superior y otros cursos monográficos en diferentes escuelas audiovisuales en Málaga.

Como freelance, realiza servicios de cámara y edición para productoras audiovisuales y cadens de televisión de ámbito nacional, actividad que compagina con proyectos personales en ámbitos diversos, desde el cortometraje de ficción hasta el documental performativo.

Su primer cortometraje, *Clóset*, ha sido galardonado con la Biznaga de Plata al Premio del Público en el 17º Festival de Málaga.

## FORMACIÓN

### LICENCIADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Universidad de Málaga. 2003-2008

### MÁSTER DE GUIÓN DE FICCIÓN PARA CINE Y TELEVISIÓN

Universidad Pontificia de Salamanca. 2013-2014

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### AV2 MEDIA, MALAMANETE Y VODEVIL PRODUCCIONES

Director y guionista del cortometraje *Clóset*, protagonizado por Elena González y Pepe Viyuela. Biznaga de Plata al Premio del Público en el XVII Festival de Málaga. Cine Español. Actualmente en Distribución. Málaga, Marzo 2014.

### SCHOOL TRAINING - ESCUELA DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL.

Docente de Guión Audiovisual en el I Máster de Realización Audiovisual. Málaga, Diciembre 2013

### PRODUCTORA 15MMÁLAGA.CC

Director y guionista del documental *15M: Málaga Despierta*.

#### Trabajo seleccionado en:

- 16 Festival de Málaga. Cine Español.
- 18 Festival de Cine Español de Toulouse (Cinespaña)
- 2º Festival de Cine Español de Berlín.

### INGENIA.

Docente de Lenguaje y Narrativa Audiovisual en el curso de FPO *Info-grafista en medios audiovisuales* Málaga, 50 horas. Junio 2011 y Junio 2012

### JUNTA DE ANDALUCÍA - CONSEJERÍA DE SALUD.

Operador de cámara y editor del documental *Desapercibidas* sobre personas sin hogar y con trastornos psicológicos. Málaga. Julio - Diciembre 2012.

### VÉRTICE TRAINING - CAJA BLANCA (ÁREA DE JUVENTUD AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA).

Docente en el curso de *Guión para cine y televisión*. Málaga, 40 horas. Septiembre-Octubre 2011

## IDIOMAS

### Inglés

Nivel alto: hablado y escrito.  
Certificado TOEFL con 86 puntos.

### Italiano

Nivel alto: hablado. Beca Erasmus  
en Parma, Italia. 2007-2008.

### Hindi y Sindi

Nivel alto hablado.  
Segunda lengua madre.

## EQUIPO PERSONAL

Pueden encontrar un listado  
completo del equipo en:

[www.objetivo-50.com/catalogo](http://www.objetivo-50.com/catalogo)



Apple Certified Pro  
Final Cut Pro 6  
Level One

Rohit B Narwani

Granted by Apple Inc. on the Tenth of June 2009

View all of my credentials at [www.apple.com/certification/verify](http://www.apple.com/certification/verify)

### DATACONTROL - GRUPO COREMSA.

Docente de Técnicas de Montaje con Final Cut Pro y Lenguaje y Narrativa Audiovisual en los cursos de FPE de *Asistente en la Realización de Televisión y Técnico en Audiovisuales*.  
Málaga, 170 horas. Junio - Agosto 2011

### CESUR, Centro Oficial Privado de Formación Profesional de Grado Superior. Málaga.

Docente de Historia, Lenguaje, Edición y Guión Audiovisual en los ciclos de *Realización Audiovisual y Técnico Superior de Sonido*.

Málaga, Curso 2009-10 y 2010-11

### ONDA AZUL y COCOM Comunicación.

Operador de Cámara para informativo de deportes de Onda Azul.  
Málaga, Noviembre 2009 - Marzo 2010

### AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA y OXIDO.ORG

Responsable del audiovisual y fotografía de *Ejemplares*, proyecto cultural para promocionar Málaga como Capital Europea de la Cultura 2016.

Málaga, Julio - Septiembre 2009

### PTV, CANAL DE TELEVISIÓN LOCAL.

Operador de Cámara de Plató, grúa y ENG.  
800 horas de grabación en directo.

### INTERMÓN OXFAM.

Monitor en talleres sobre medio ambiente para educación secundaria.  
30 talleres impartidos entre mayo y julio del 2009.  
Fotógrafo del festival Etnosur 2010.

### INSTITUTO POLACO DE TEATRO. New York.

Editor de Vídeo.  
Nueva York, Noviembre 2008

### ZERO FRAME. Parma, Italia.

Operador de cámara y editor de vídeo.  
Parma, Abril - Junio 2007

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

### CURSO DE APTITUDES PEDAGÓGICAS (C.A.P).

Marzo 2009. Universidad de Granada.

### TALLER DE FINAL CUT PRO 6 EN CENTRO APPLE HOMOLOGADO.

Certificado de editor Oficial Apple.

### SEMINARIO ROBERT MCKEE "STORY SEMINAR".

Cámara de Comercio de Málaga y la productora Emedialab.  
Mayo 2008

### CURSO DE CREACIÓN DEL VÍDEO MUSICAL IMPARTIDO POR LUÍS CERVERÓ.

Málaga, Diciembre 2006

### CURSO DE CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE DESDE EL GUIÓN, LA DIRECCIÓN Y LA INTERPRETACIÓN.

Impartido por Ramón Salazar.  
Málaga, Noviembre 2006

### CURSO F.P.O DE EDICIÓN Y POST-PRODUCCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN (450 HORAS)

Cesur. Málaga, de Julio a Octubre 2005